

- 9 **PREMESSA** di Rosario Lentini
13 **INTRODUZIONE** di Roberto Pagano

La musica nell'età dei Florio

- 23 Una città ricca di musica
29 Il Conservatorio
39 Il culto di Wagner
45 Musica francese alla ribalta
53 Il Teatro Massimo dal 1897 al 1926
67 I teatri minori
77 La musica nei circoli
83 Verso il moderno concerto pubblico:
la fruizione della musica da camera
e sinfonica
97 *Hausmusik* e concerto privato
107 Musica al femminile
121 La musica che si scrive
139 L'editoria musicale
145 Una fonte preziosa: i periodici

151 **BIBLIOGRAFIA**

155 **INDICE DEI NOMI**